

Gade op og gade ned

Hent bøger PDF



Charlotte Strandgaard

Gade op og gade ned Charlotte Strandgaard Hent PDF Dette værk består overvejende af udskrifter af enetaler, fremført af ukendte alkoholiserede kvinder. Disse anonyme stemmer bliver suppleret med digte, konstruerede ordsprog samt et par afsluttende prosastykker. En bestemt kvindeskæbne, tilsyneladende på tværs af classeskel, bliver dokumenteret og profileret med bogens på én gang meddigtende og konstaterende tekster.

Indhold: Indledning (Seks ordsprog om hvordan man skal leve med hinanden); Tilbudene; Ægteskabet; Livsangsten; Kvarteret; Overflødighed; Vennerne; Ensomheden; Omgivelserne; Utilstrækkelighed; Ordsprog.

Charlotte Strandgaard, født 1943, prisbelønnet dansk forfatter. Forfatterskabet tæller både digte, prosa, debatbøger, skuespil, film og radio. I det tematiske centrum for forfatterskabet står det, der er svært at tale om og kampen for kvinders ret til egen krop, ligestilling mellem kønnene og bekæmpelsen af ulighed. Genstand for fortællingerne er de liv, der leves i samfundets periferi og de stemmer, der ikke bliver hørt. Charlotte Strandgaard arbejder på at skabe forståelse mellem samfundets udstødte og samfundets støtter – også politisk og aktivistisk – og er således både privat og professionelt båret frem af et socialt engagement og en vilje til indlevelse i andre skæbner og miljøer.

Dette værk består overvejende af udskrifter af enetaler, fremført af ukendte alkoholiserede kvinder. Disse anonyme stemmer bliver suppleret med digte, konstruerede ordsprog samt et par afsluttende prosastykker. En bestemt kvindeskæbne, tilsyneladende på tværs af classeskel, bliver dokumenteret og profileret med bogens på én gang meddigtende og konstaterende tekster.

Indhold: Indledning (Seks ordsprog om hvordan man skal leve med hinanden); Tilbudene; Ægteskabet; Livsangsten; Kvarteret; Overflødighed; Vennerne; Ensomheden; Omgivelserne; Utilstrækkelighed; Ordsprog.

Charlotte Strandgaard, født 1943, prisbelønnet dansk forfatter. Forfatterskabet tæller både digte, prosa, debatbøger, skuespil, film og radio. I det tematiske centrum for forfatterskabet står det, der er svært at tale om og kampen for kvinders ret til egen krop, ligestilling mellem kønnene og bekæmpelsen af ulighed. Genstand for fortællingerne er de liv, der leves i samfundets periferi og de stemmer, der ikke bliver hørt. Charlotte Strandgaard arbejder på at skabe forståelse mellem samfundets udstødte og samfundets støtter – også politisk og aktivistisk – og er således både privat og professionelt båret frem af et socialt engagement og en vilje til indlevelse i andre skæbner og miljøer.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode